

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 13 «КОЛОКОЛЬЧИК»
г. ЮЖНО-САХАЛИНСКА**

693000, Сахалинская область, г. Южно-Сахалинск, проезд Библиотечный, д. 56, тел./факс 8(4242)437084 и
ул. Курильская, д. 25, тел. 8(4242)436744

ПРИНЯТА:

педагогическим советом
МАДОУ № 13 «Колокольчик»
г. Южно-Сахалинска
(протокол № 1 от 31.08.2023 г.)

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом заведующего МАДОУ № 13
«Колокольчик» г. Южно-Сахалинска
от 01.09.2023 г. № 236
И.А. Мишина

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Маленький скульптор»**

Направленность – художественная

Уровень программы – стартовый

Адресат программы – дети дошкольного возраста от 2 до 7(8) лет.

Срок реализации программы – 5 лет

Программа разработана:

воспитателем МАДОУ № 13 «Колокольчик»

г. Южно-Сахалинска О.Л. Гуржий

методистом МАДОУ № 13 «Колокольчик»

г. Южно-Сахалинска Т.В. Финашиной

№	Содержание	№ стр.
I.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка к программе «Маленький скульптор»	3
1.2.	Цели и задачи Программы	4
1.3.	Значимые характеристики для реализации Программы	5
1.4.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	5
II	Содержательный раздел	8
2.1.	Формы, методы и приемы реализации Программы	8
2.2	Способы и направления поддержки детской инициативы	16
2.3	Взаимодействие с семьями воспитанников и социальными партнерами	16
III	Организационный раздел	17
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие успешную реализацию Программы	17
3.2.	Учебный план	17
3.3.	Материально-технические условия реализации Программы	28
3.4	Перечень методической литературы	29

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Маленький скульптор» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155) (далее – ФГОС ДО);
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная Приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р
5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования", утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
8. Локальные акты МАДОУ № 13 «Колокольчик» г. Южно-Сахалинска:
 - Устав Учреждения;
 - Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ № 13 «Колокольчик» г. Южно-Сахалинска;
 - Положение о социальном партнерстве в МАДОУ № 13 «Колокольчик» г. Южно-Сахалинска.

Методическая основа программы: авторская программа И. А. Лыковой «Цветные ладошки» рекомендованная Ученым Советом Федерального государственного образовательного учреждения Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, Ученым советом Института художественного образования Российской Академии образования, Межрегиональной Общественной Организацией «Экспертиза для детей». Раздел «Лепка».

Уровень сложности: стартовая

Направленность - художественная

Актуальность и новизна программы

Лепка – любимое и увлекательное занятие детей дошкольного возраста. Она наиболее полно отвечает возрастным особенностям детей дошкольного возраста, удовлетворяя их

потребность в активной художественно – творческой деятельности. Лепка позволяет активизировать сенсорное развитие ребенка, способствует воспитанию самостоятельности, активности, ценностного отношения к собственному труду.

Это — самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Лепка по своему характеру требует, с одной стороны, развитых ощущений и восприятий, а с другой - сама совершенствует эти ощущения и восприятия. В лепке ребенок отражает материальные свойства тел - их объем, форму, плотность, фактуру, у него формируются навыки работы двумя руками, скоординированность движений, активно развиваются мелкие мышцы пальцев, глазомер, пространственное мышление.

В детском саду в основном дети лепят из пластилина и глины, но интересно попробовать и что-то новое. Актуальность программы и состоит в том, что деятельность детей не ограничивается рамками основной образовательной программы. Дети знакомятся с нетрадиционным материалом для лепки: соленым тестом, влажным песком, бумажной массой для папье – маше, снегом. Применение нетрадиционных техник изобразительной деятельности, интерес детей к неизведанному способствует наиболее эффективному развитию их творческих способностей.

Основой программы является работа с соленым тестом. Соленое тесто – это материал, который является наиболее доступным. Дети легче осваивают основные приемы лепки, работая именно с соленым тестом: оно эластично, не пачкает рук, легче, чем глина поддается обработке. Поделки из соленого теста получаются легкими, прочными, а самое главное – экологически чистыми и безопасными.

Новизна данной программы заключается: в интеграции близких ребенку знаний о традициях и ценностях семьи, способах укрепления традиций и роли декоративно-прикладного творчества в этом процессе.

Лепка из теста уходит своими корнями в далекое прошлое, она тесно связана с народными обычаями, праздниками, домашним укладом. На Руси фигурки из теста дарили на Новый год в знак благополучия, плодородия, сытости. Украшали их росписью, характерной для той местности, где жили предки. Считалось, что любая поделка из соленого теста, находящаяся в доме, - символ богатства и благополучия в семье. И в наше время, хлебом с солью встречают дорогих гостей. Возрождение старой народной традиции расширило применение соленого теста. Оно оказалось прекрасным материалом для детского творчества.

Программа «Маленький скульптор» поможет воспитанникам овладеть техникой лепки из соленого теста, а забавные композиции, сделанные своими руками, украсят дом и станут прекрасными подарками для родных и близких.

Адресат программы – дети дошкольного возраста от 2 до 7(8) лет.

Срок реализации программы: 5 лет

1.2. Цели и задачи Программы

Цель программы.

Формировать у детей устойчивый интерес к использованию в своей творческой и игровой деятельности техники работы соленым тестом и изделий, полученных в результате этой деятельности, в также с нетрадиционным материалом для лепки (влажным песком, бумажной массой для папье – маше, снегом).

Основные задачи программы:

1 группа задач:

обучить детей технологии изготовления изделий из соленого теста и иных пластических материалов, используя необходимые материалы и приспособления;

развить у детей интерес к самобытной культуре и ремеслу предков, творческое воображение и фантазию;

воспитать у детей эмоционально-положительное отношение к лепке из теста, художественно-эстетический вкус.

2 группа задач:

обеспечить художественно-эстетическое и эмоциональное развитие ребенка в дошкольном учреждении и семье;

повысить педагогическую культуру родителей;

стимулировать родителей как участников единого образовательного пространства к поиску оптимального стиля общения с ребенком.

1.3. Значимые характеристики для реализации Программы

1. Кадровое обеспечение программы:

- работу по реализации программы осуществляют воспитатели МАДОУ № 13 «Колокольчик» при участии педагогов-специалистов (педагог-психолог и учитель-логопед), при содействии: специалистов МБУДО «Детская художественная школа» (консультации, мастер-классы на тему «Нетрадиционные техники лепки»);
- контроль реализации программы осуществляет методист МАДОУ № 13 «Колокольчик» г. Южно-Сахалинска.

2. Участники программы: обучающиеся МАДОУ № 13 «Колокольчик» г. Южно-Сахалинска, а также обучающиеся МАДОУ № 20 «Красная шапочка» г. Южно-Сахалинска - дети с ограниченными возможностями здоровья и дети-инвалиды (сопровождающие их ассистенты и тьюторы).

3. В творческий процесс включены родители (законные представители) обучающихся.

1.4. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности.

Обще дидактическими принципами построения программы являются:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- принцип наглядности;
- принцип доступности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип единства обучения и воспитания;
- поддержка инициативы и творческой активности детей.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Уровень овладения детьми программными задачами определяется на основе анализа детских творческих работ, наблюдения за деятельностью детей в процессе лепки и обыгрывания готовых изделий, бесед о технологии изготовления поделок.

Критерии и показатели оценки уровня овладения детьми техникой лепки из соленого теста и развития их творчества.

Первый год обучения

К концу первого года обучения по программе дети 3х лет могут овладеть умением:

- эмоционально откликаться на взаимодействие с тестом, повторять и самостоятельно называть его свойства (мягкое, теплое, можно отрывать и отщипывать кусочки, раскатывать, сплющивать, сминать);
- отрывать и отщипывать от большого комка теста маленькие комочки, сминать, сплющивать их ладонями;
- раскатывать комочек теста между ладонями прямыми движениями кистей рук, преобразовывать его (сплющивать в ладонях); соединять концы валика, плотно прижимая их друг к другу;
- раскатывать комочек теста круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы, преобразовывать его (сплющивать в ладонях);
- создавать простейшие формы из влажного песка, бумажной массы для папье – маше, снега;
- лепить несложные предметы, состоящие из 2 частей;
- класть тесто и вылепленные предметы на дощечку или специальную клеенку.

Второй год обучения

К концу второго года обучения по программе дети 4х лет могут овладеть умением:

- эмоционально откликаться на процесс изготовления теста, проявлять желание участвовать в нем, называть основные ингредиенты соленого теста;
- видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;
- создавать из пластического материала (соленое тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье – маше) простейшие формы (шар и цилиндр) и видоизменять их – преобразовывать в иные формы, синхронизировать движения обеих рук;
- лепить пальцами, вытягивать или оттягивать небольшое количество пластического материала для формирования деталей;
- создавать образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали;
- лепить предметы в виде конуса, видоизменять их (скручивать, вытягивать, изгибать);
- использовать вспомогательные материалы: природный и бросовый материал;
- аккуратно пользоваться пластическими материалами.

Третий год обучения

К концу третьего года обучения по программе дети 5и лет могут овладеть умением:

- эмоционально откликаться на процесс изготовления теста, участвовать в нем, называть основные ингредиенты соленого теста и последовательность замешивания;
- применять приемы лепки из соленого теста и иных пластических материалов (влажный песок, снег, бумажная масса для папье – маше),
- моделировать части предмета по размеру и форме;
- моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения;
- соединять части изделия с помощью воды и кисти;
- использовать вспомогательные материалы: природный и бросовый материал;
- украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки;
- расписывать вылепленные из теста игрушки;
- проявлять самостоятельность, активность, творчество;
- аккуратно пользоваться пластическими материалами.

Четвертый год обучения

К концу четвертого года обучения по программе дети би лет могут овладеть умением:

- эмоционально откликаться на процесс изготовления теста, самостоятельно замешивать его по знакомому рецепту;
- анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки;
- применять разнообразные приемы лепки из соленого теста и иных пластических материалов (влажный песок, снег, бумажная масса для папье – маше);
- передавать форму объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, несложные движения;
- изображать объекты с натуры или по представлению;
- лепить скульптурным способом путем вытягивания и моделирования частей;
- освоить способы рельефной лепки;
- лепить на форме или каркасе для прочности;
- при работе с соленым тестом и иными пластическими материалами использовать подручные средства, разнообразный дополнительный материал;
- декорировать образ (рельефные налеты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись);
- соблюдать необходимую последовательность действий;
- соблюдать правила техники безопасности;
- организовать свое рабочее место, убирать за собой.
-

Пятый год обучения

К концу пятого года обучения по программе дети 7(8)и лет могут овладеть умением:

- эмоционально откликаться на процесс изготовления теста, самостоятельно замешивать его по знакомому рецепту;
- самостоятельно определять технологию изготовления поделки;
- соединять детали из соленого теста, различными способами;
- применять разнообразные приемы лепки, как для небольших поделок, так и для составных конструкций, панно, картин;
- создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции из соленого теста и иных пластических материалов (влажный песок, снег, бумажная масса для папье – маше),
- изображать объекты с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки;
- координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа;
- изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями;
- работать как под руководством педагога, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения;
- использовать подручные средства, при работе с соленым тестом (инструменты, дополнительный природный и бросовый материал);
- использовать при оформлении и изготовлении поделки разнообразные способы декорирования;
- самостоятельно находить новые способы для художественного изображения;
- правильно организовать рабочее место.

В сфере личностных учебных действий у воспитанников будут сформированы:

- познавательный интерес к декоративно–прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- умение замечать красивое;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении коллективных творческих работ;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности.

II. Содержательный раздел

2.1. Формы, методы и приемы реализации Программы

Формы реализации программы - кружок:

1. Совместная деятельность детей и взрослых
2. Самостоятельная деятельность детей.

Основные методы и приемы, используемые при организации занятий лепки из соленого теста

Для реализации цели и задач программы при работе с детьми 2-7(8) лет используются следующие методы и приемы обучения:

- словесный (объяснение, пояснение, беседа, рассказ, вопросы, словесная инструкция);
- наглядный (показ, наблюдение, рассматривание наглядных пособий – картин, рисунков, скульптурных изделий, демонстрация слайдов, мультфильмов, видеофильмов, демонстрация способов и приемов работы);
- практический (упражнение, экспериментирование);
- игровой (дидактические игры, встреча с любимой игрушкой, внезапное появление объектов, появление сказочного персонажа);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

1. Совместная деятельность детей и взрослых организовывается в форме занятия.

Содержание занятий строится с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения от простого к сложному.

Обучение проводится:

- по подгруппам 10 человек и индивидуально при работе с детьми 2 – 4 лет;
- коллективно и индивидуально при работе с детьми 4-7(8) лет.

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится после объяснения теоретического материала. При обучении детей лепке из соленого теста и иных пластических материалов воспитателем акцентируется внимание на главных деталях (на том, что отличает один объект от другого), мелкие детали объекта чаще всего не выделяются.

1 занятие в квартал проводится совместно с родителями (законными представителями)

Процесс обучения лепке из соленого теста в соответствии с программой делится на 3 этапа:

1 этап – обучение лепке из готового соленого неокрашенного и окрашенного теста и иных пластических материалов (влажный песок, снег, бумажная масса для папье – маше) детей 2-3 лет.

Детям дается возможность действовать с тестом (иными пластическими материалами): трогать, нюхать, мять, выражать свои эмоции.

Цель: создание условий для систематического, постепенно усложняющегося освоения детьми элементарных приемов изображения, развития мелкой моторики рук средствами тестопластики и иных техник лепки из пластических материалов.

Задачи:

Обучающие:

- показать воспитанникам разнообразие пластических материалов (соленое тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье – маше). Познакомить с их свойствами, возможностями своего воздействия на этот материал;
- опытным путем и в сотворчестве с педагогом осваивать пластический материал (месить, прихлопывать, отрывать и отщипывать кусочки, сминать, сжимать, сплющивать и т. д.);
- учить видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;
- учить создавать простейшие формы: раскатывать валик прямыми движениями ладоней; раскатывать шар круговыми движениями ладоней – и слегка видоизменять их (шар сплющивать в диск, валик в пластину), создавая при этом выразительные образы;
- учить раскатывать валик прямыми движениями ладоней и замыкать его в кольцо;
- учить лепить фигуры, состоящие из двух частей одной формы, но разного размера;
- учить правилам работы с тестом: лепить на доске или специальной клеенке, пользоваться салфеткой.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- развивать чувство формы и пропорций;
- развивать речь, память, внимание, наглядно – действенное, пространственное мышление.

развивать интерес к процессу и результатам работы.

Воспитательные:

- воспитывать желание доводить начатое дело до конца и радоваться полученному результату;
- воспитывать аккуратность при выполнении своей работы;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ;
- воспитывать интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.

Способы лепки:

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывание, сплющивание, соединение деталей);
2. Рельефный – наложение формы на основу (путем наклепа шариков, жгутиков, полос и т.д.);
3. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.

Техники лепки:

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, сплющивание, соединение концов изделия, соединение деталей.

Методические приемы:

- игровые приемы (приход сказочного героя, встреча с любимой игрушкой, внезапное появление объекта);
- рассматривание и любование игрушкой, предметом;
- наглядный показ технологических приемов лепки, сопровождаемый объяснением (*как перед началом занятий, так и в процессе*)

Структура занятия:

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, игрушки, игры)
2. Пальчиковая гимнастика
3. Рассматривание объекта, выделение его основных форм, характерных признаков
4. Показ приемов лепки, сопровождаемый объяснением.
5. Лепка детьми
6. Любование готовыми работами

2 этап – обучение лепке из готового соленого неокрашенного и окрашенного теста и иных пластических материалов (влажный песок, снег, бумажная масса для папье – маше) детей 3-5 лет.

Тесто замешивается в присутствии детей (заранее, вне организованной деятельности). Им дается возможность действовать с тестом: трогать, нюхать, мять, высказывать свое впечатление о тесте.

Цель: развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству.

Задачи (3-4 года):

Обучающие:

- продолжать знакомить с разнообразием пластических материалов (соленое тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье – маше), их свойствами, возможностями своего воздействия на этот материал;
- закреплять умение видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;
- закреплять умение создавать простейшие формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, пряники, конфеты, бублики, баранки);
- учить лепить пальцами (не только ладонями) – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая, их друг к другу; защищать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество теста для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);
- учить лепить предметы в виде конуса, видоизменять их (скручивать, вытягивать, изгибать);
- учить детей создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке);
- знакомить детей со скульптурным способом лепки;
- учить использовать вспомогательные материалы (природный и бросовый) для выразительности образа.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук); соизмерять нажим ладоней на комок теста;
- развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм;
- развивать интерес к процессу и результатам работы;
- развивать интерес к коллективной работе.

Воспитательные:

- воспитывать желание доводить начатое дело до конца и радоваться полученному результату;
- воспитывать навыки аккуратной работы;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах;
- воспитывать интерес к народному декоративно – прикладному искусству.

Способы лепки:

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывание, сплющивание, соединение деталей);
2. Рельефный – наложение формы на основу (путем наклепа шариков, жгутиков, полос и т.д.);
3. Скульптурный – лепка из целого куска, из которого вытягиваются все мелкие части изделия;
4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.

Техники лепки:

Отщипывание, скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, прищипывание, защипывание, оттягивание, скручивание, вдавливание, заглаживание, соединение деталей.

Методические приемы:

- игровые приемы (приход сказочного героя, встреча с любимой игрушкой, внезапное появление объекта);
- рассматривание игрушек, предметов;
- полный или частичный показ технологических приемов (*как перед началом занятий, так и в процессе*);
- объяснение, пояснение;
- упражнение детей в навыках использования инструментов для лепки.

Структура занятия:

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, игрушки, игры)
2. Пальчиковая гимнастика
3. Рассматривание объекта, выделение его основных форм, характерных признаков
4. Полный или частичный показ приемов лепки, сопровождаемый объяснением, пояснением
5. Лепка детьми
6. Доработка изделия дополнительными материалами (природным и бросовым)
7. Рассматривание готовых поделок

Задачи (4-5 лет):

Обучающие:

- закреплять приемы лепки из соленого теста и иных пластических материалов (влажный песок, снег, бумажная масса для папье – маше), освоенные на предыдущих этапах обучения;
- обучать приемам зрительного и тактильного обследования формы;
- показать взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой;
- поощрять стремление к более точному изображению (моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения);
- знакомить с новым способом лепки – сворачивание ленты в розан;
- показывать способы соединения частей с помощью воды и кисти;
- знакомить с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства;
- учить расписывать вылепленные из теста игрушки;
- поощрять стремление к созданию выразительности работ, умению использовать вспомогательные материалы: природный и бросовый материал;
- поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки;
- приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятия.

Развивающие:

- развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- совершенствовать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук); соизмерять нажим ладоней на комок теста;
- развивать речь, память, внимание, наглядно – образное, пространственное мышление, воображение.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, активность, творчество;
- вызывать желание любоваться своими работами, рассказывать о них;
- подводить детей к оценке созданных товарищами работ. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Способы лепки:

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывание, сплющивание, соединение деталей);
2. Рельефный – наложение формы на основу (путем наклепа шариков, жгутиков, полос и т.д.);
3. Скульптурный – лепка из целого куска, из которого вытягиваются все мелкие части изделия.
4. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
5. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.

Техники лепки:

Отщипывание, скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, прищипывание, защипывание, оттягивание, скручивание, вдавливание, заглаживание, соединение деталей между собой путем проведения смоченной в воде кисточкой по местам соединения, раскрашивание готовых грунтованных изделий.

Методические приемы:

- игровые приемы (письмо с просьбой о помощи, путешествие в сказочную страну, приход сказочного героя, внезапное появление объекта, дидактические игры, игры – загадки);
- беседа, рассказ;
- рассматривание предмета, иллюстраций из книг, фотографий, картин;
- полный или частичный показ технологических приемов с объяснением, пояснением;
- упражнение детей в навыках использования инструментов для лепки.

Структура занятия:

1. Создание игровой ситуации (внезапное появление объекта, сказочный персонаж, путешествие, игры – загадки, дидактические игры)
2. Информация познавательного характера по выполняемой теме
3. Зрительное и тактильное обследование формы предмета
4. Пальчиковая гимнастика
5. Полный или частичный показ приемов лепки
6. Лепка детьми
7. Доработка изделия дополнительными материалами (природным и бросовым)
8. Рассматривание готовых поделок
9. Уборка рабочего места
10. Самостоятельное раскрашивание готовых высохших изделий вне специально организованных занятий *(при необходимости)*.

3 этап – обучение способам приготовления соленого теста и лепке из готового соленого окрашенного теста и иных пластических материалов (влажный песок, снег, бумажная масса для папье – маше) детей 5-7(8) лет.

Тесто замешивается самими детьми (заранее, вне организованной деятельности). Дети высказывают свое впечатление о процессе изготовления теста.

Цель: создание условий для художественно-эстетического развития детей, самовыражения и самореализации средствами тестопластики и иными техниками лепки из пластических материалов.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с историей возникновения ремесла изготовления изделий из теста;
- научить самостоятельно изготавливать соленое тесто по основному рецепту;
- учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры при изготовлении соленого теста;
- учить детей анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки;
- совершенствовать изобразительные умения при работе с соленым тестом, влажным песком, бумажной массой для папье – маше, снегом);
- продолжать учить передавать форму объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, передавать несложные движения;
- продолжать освоение рельефной лепки, скульптурного способа лепки путем вытягивания и моделирования частей;
- показывать способы лепки на форме или каркасе для прочности;

- предлагать на выбор приемы декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стеклой, кистевая роспись).
- закреплять навыки творчества в работе с солёным тестом, добавляя дополнительные материалы: бисер, шёлковые ленты, перья, цветные шнуры и др;
- учить соблюдать правила техники безопасности.

Развивающие:

- развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- совершенствовать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- совершенствовать практические умения и навыки детей при изготовлении изделий;
- развивать способность детей изменять и преобразовывать свои поделки;
- побуждать создавать выразительные образы, самостоятельно выбирая инструменты и дополнительные материалы, способы и приемы лепки;
- развивать восприятие, внимание, память, речь, воображение, пространственное, образное и логическое мышление.

Воспитательные:

- воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий;
- воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

Рецепт изготовления соленого теста для детей 5-7(8) лет:

1 стакан соли,
0.5 стакана воды
1 стакан муки
2 столовые ложки растительного масла

Техники лепки:

Отщипывание, скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, прищипывание, защипывание, оттягивание, скручивание, вдавливание, заглаживание, соединение деталей между собой путем проведения смоченной в воде кисточкой по местам соединения, грунтовка изделий перед раскрашиванием, раскрашивание готовых грунтованных изделий, приклеивание водой деталей на заготовки из тонко раскатанного и высушенного теста различной формы (круглой, прямоугольной, квадратной), наклеивание готовых изделий на ткань или на плотный картон с помощью клея.

Способы лепки:

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков.
2. Рельефный – наложение формы на основу.
3. Скульптурный – лепка из целого куска, из которого вытягиваются все мелкие части изделия.
4. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
5. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
6. Лепка на каркасе.
7. Лепка в форме – использование готовых форм под основу.
8. Круговой налест или лепка из валиков.

Методические приемы:

- игровые приемы (письмо с просьбой о помощи, приход сказочного героя, путешествие в сказочную страну, внезапное появление объекта, дидактические игры, игры – загадки)
- рассматривание игрушек, предметов, скульптур
- рассматривание картин, иллюстраций из книг, фотографий
- чтение художественной литературы, беседа, рассказ
- работа с технологическими картами
- частичный показ технологических приемов (при необходимости)
- упражнение детей в навыках использования инструментов для лепки.

Структура занятия:

1. Создание игровой ситуации (внезапное появление объекта, сказочный персонаж, путешествие, игры – загадки, дидактические игры)
2. Информация познавательного характера по выполняемой теме
3. Обсуждение способов и приемов лепки, «чтение» технологических карт
4. Частичный показ приемов лепки *(при необходимости)*
5. Пальчиковая гимнастика
6. Лепка детьми
7. Доработка изделия с использованием дополнительного (природного и бросового) материала
8. Декорирование лепного образа с помощью стеки или других инструментов ее заменяющих
9. Рассматривание и анализ готовых поделок.
10. Уборка рабочего места
11. Самостоятельное раскрашивание готовых высохших изделий вне специально организованных занятий.

Обязательным компонентом занятий является использование здоровьесберегающих технологий.

Музыкотерапия	2-7(8) лет	Использование музыкального сопровождения в процессе обучения лепке из соленого теста
Пальчиковая гимнастика	2-7(8) лет	В середине каждого занятия
Релаксация	2-7(8) лет	После развивающего занятия (проводится с участием педагога-психолога)
Сказкотерапия	6-7(8) лет	Вне развивающих занятий в течение года (проводится с участием педагога-психолога)
Су-джок терапия	2-7(8) лет	Перед развивающим занятием (проводится с участием учителя - логопеда)

2. Деятельность обучающихся по программе предполагает:

- совместную работу детей 2-7(8) лет с взрослыми и самостоятельную работу детей 5-7(8) лет с соленым тестом, бумажной массой для папье – маше, влажным песком в групповом центре изобразительности «Маленький скульптор» 1 раз в неделю (каждую пятницу). Тесто, бумажную массу дети готовят дома совместно с родителями;
- самостоятельные игры детей с готовыми изделиями в центрах активности;
- работа с тематическими альбомами, книгами, иллюстративным материалом по темам: «Домашние животные», «Арктика и Антарктика», «Животные жарких стран»,

«Животные средней полосы», «Насекомые», «Птицы», «Морские обитатели», «Деревья и листья», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Посуда», «Авиация», «Космос», «Лепим игрушки», «Лепим сказку», «Лепим зоосад», «Морская лепилка», «Цветы на лугу», «Букашки на лугу», «Лепим космос», «Натюрморт», «Хлебобулочные изделия», «Я-будущий скульптор», «Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Сказочная гжель», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки», «Поделки из соленого теста» в книжном центре и центре изобразительности «Маленький скульптор».

- Взаимодействие с социумом: участие в мастер-классах, выставках детского художественного творчества, в конкурсных мероприятиях художественно - эстетической направленности различного уровня.

2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

- поощрение (в процессе деятельности: активности, творческого процесса), похвала, подбадривание (правильности осуществляемого ребенком действия, а не его самого);
- обеспечение благоприятной атмосферы, доброжелательность со стороны педагога, отказ педагога от высказывания оценок и критики в адрес ребенка;
- положительная оценка (как итогового, так и промежуточного результата);
- поощрение желания создавать что-либо по собственному замыслу;
- обращение внимания детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- оказание помощи;
- стимулирующая помощь (воздействие взрослого направлено на активизацию собственных возможностей ребенка для преодоления трудностей);
- эмоционально-регулирующая помощь (оценочные суждения взрослого, одобряющие или порицающие действия ребенка);
- направляющая помощь (организация умственной деятельности ребенка, при которой все ее компоненты осуществляются им самостоятельно, взрослый лишь направляет действия ребенка);
- предложение альтернативы (другого способа, варианта действия).

2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников и социальными партнерами

1. Организация работы с семьей и социальными партнерами строится на принципах сотрудничества, взаимопонимания и взаимопомощи. С целью расширения информационного поля и компетентности родителей по вопросам обучения приемам тестопластики и лепке из других нетрадиционных материалов организуются следующие формы сотрудничества:

№	Мероприятие/участники	Примерные сроки проведения
1	Родительское собрание по теме «Всестороннее развитие ребенка путем использования нетрадиционной изобразительной технологии - тестопластики» (Педагоги, родители)	Сентябрь
2	Круглый стол «Взаимодействие с родителями по художественно - эстетическому развитию детей дошкольного возраста посредством лепки». (Педагоги, родители, специалисты МБУДО «Детская художественная школа»)	Ноябрь

3	Серия мастер-классов «Секреты мастерства» (нетрадиционные техники лепки) (Воспитатель, специалисты МАУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества», специалисты МБУДО «Детская художественная школа»)	Ежегодно По плану взаимодействия
4	Методические рекомендации «Как организовать домашние занятия по лепке из соленого теста, бумажной массы для папье - маше» (Воспитатель)	Ежегодно По плану взаимодействия
6	Совместные занятия тестопластикой детей и родителей	1 раз в квартал
7	Организация пальчикового театра «Соленые сказки»	1 раз в год – апрель
8	Итоговые выставки детско-родительских работ «Чудеса тестопластики!»	Ежегодно - май
9	Индивидуальные беседы, консультации, практическая помощь в овладении способов и приемов лепки из соленого теста.	По запросу родителей (законных представителей)
10	Презентация результатов реализации программы «Маленький скульптор»	Ежегодно - май

III. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие успешную реализацию Программы

Для успешной реализации программы «Маленький скульптор» воспитателями обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:

- соблюдаются гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку;
- акцентируется внимание детей на их предшествующий опыт;
- создаются ситуации «заражения» групповыми эмоциями успеха;
- используется метод опережающего социального одобрения;
- осуществляется развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современной педагогической позиции: «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- поддерживается самостоятельный творческий поиск детей;
- стимулируется самостоятельный выбор и использование наиболее значимых для детей способов проработки материала;
- создаются условия для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению;
- тренируется воля детей, поддерживается желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- своевременно обращается особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозируется помощь детям;
- поддерживается чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий;
- осуществляется сотрудничество с родителями (законными представителями).

3.2. Учебный план

	Знакомство с соленым тестом, влажным	Практическое овладение способом изготовления	Знакомство с традицией лепки из соленого	Овладение техниками лепки из соленого	Овладение способами раскрашивания поделок из
--	--------------------------------------	--	--	---------------------------------------	--

	песком, бумажной массой для папье - маше	соленого теста (<i>трудовая деятельность- групповое поручение</i>)	теста	теста, влажного песка, бумажной массы для папье - маше	соленого теста, папье - маше (<i>вне специально организованных занятий</i>).
Количество занятий / часов					
1й год обучения (2-3 года)	1 занятие/ 10 минут	-	-	17 занятий / 2 часа 50 минут	-
Итого	18 занятий / 3 часа				
2й год обучения (3-4 года)	1 занятие/ 15 минут	-	-	17 занятий / 4 часа/15 минут	-
Итого	18 занятий / 4 часа 30 минут				
3й год обучения (4-5 лет)	-	-	-	18 занятий / 6 часов	+
Итого	18 занятий / 6 часов				
4й год обучения (5-6 лет)	-	+	1 занятие / 15 минут	17 занятий / 7 часов 5 минут	+
Итого	18 занятий / 7 часов 20 минут				
5й год обучения (6-8 лет)	-	+	1 занятие/ 20 минут	17 занятий / 8 часов 30 минут	+
Итого	8 часов 50 минут				
Всего	29 часов 40 минут				

Учебно-тематическое планирование

При планировании процесса обучения детей лепке из соленого теста воспитателями учитываются индивидуальные и возрастные особенности детей, результаты наблюдений их индивидуального развития.

Первый год обучения

№	Тема	Количество занятий/часов	Материал	Цель
Сентябрь				
1	«Тили - тили, тесто...» (знакомство с соленым тестом)	1/10 минут	Соленое тесто	Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста.
2	Картинки на тесте (экспериментиро вание)	1/10 минут	Соленое тесто	Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста.
Октябрь				
1	«Пушистые тучки»	1/10 минут	Соленое тесто	Создание образа тучки пластическими средствами. Отщипывание кусочков теста разного размера и прикрепление к фону.

2	«Листики летят»	1/10 минут	Соленое тесто	Создание рельефных картин: отщипывание кусочка цветного теста и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.
Ноябрь				
1	«Вот какие ножки у сороконожки»	1/10 минут	Соленое тесто	Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: раскатывание валиков из теста, прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем.
2	«Осминожка» <i>Совместно с родителями</i>	1/10 минут	Бумажная масса для папье - маше	Знакомство с бумажной массой для папье – маше. Создание выразительного образа осминожки в сотворчестве с педагогом: раскатывание валиков из теста, прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем.
Декабрь				
1	«Елочка - красавица!»	1/10 минут	Соленое тесто	Создание образа ёлочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание валиков из теста зелёного цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей теста.
2	«Бусы на елку»	1/10 минут	Соленое тесто	Раскатывание комочков солёного теста круговыми движениями ладоней для получения бусин в форме шара. Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
Январь				
1	«Снеговики играют в снежки»	1/10 минут	Соленое тесто	Раскатывание комочков солёного теста круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной (рельефной) композиции в сотворчестве с воспитателем. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
2	«Колобок катится по дорожке»	1/10 минут	Влажный песок	Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок». Лепка колобка в форме шара из влажного песка, рисование длинной петляющей дорожки фломастером или маркером.
Февраль				
1	«Вкусное угощение»	1/10 минут	Соленое тесто	Лепка угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и лёгкое сплющивание (пряники, печенье). Развитие чувства формы, мелкой моторики.
2	«Снежинка»	1/10 минут	Соленое тесто	Создание рельефного образа снежинки

	<i>Совместно с родителями</i>			из нескольких валиков в сотворчестве с воспитателем Развитие пространственного мышления и восприятия.
Март				
1	«Бублики – баранки»	1/10 минут	Соленое тесто	Лепка баранок: раскатывание валиков и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий.
2	«Вот какая неваляшка»		Соленое тесто	Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление теста на неравные части.
Апрель				
1	«Солнышко-колоколнышко»	1/10 минут	Соленое тесто	Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких валиков. Развитие пространственного мышления и восприятия.
2	«Веселая гусеница»	1/10 минут	Соленое тесто	Создание образа гусеницы способом модульной лепки (лепка из шариков). Продолжение освоения способа лепки предметов в форме шара.
Май				
1	«Вот какой у нас салют»	1/10 минут	Соленое тесто	Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Сочетание приёмов лепки: раскатывание валиков и шарика, их соединение и включение в общую композицию. Развитие чувства формы, ритма, композиции.
2	«Одуванчики - цветы» <i>Совместно с родителями</i>	1/10 минут	Соленое тесто	Сочетание приёмов лепки: раскатывание валика и шара, сплющивание шара в диск.
Итого: 18 занятий / 3 часа				

Второй год обучения

	Тема	Количество занятий/часов	Материал	Цель
Сентябрь				
1	«Вот так тесто!»	1/15 минут	Соленое тесто	Продолжать знакомить детей с солёным тестом, как художественным материалом, его рецептом, способом окрашивания, свойствами. Учить сравнивать пластилин и солёное тесто между собой, делать простые выводы.
2	«Мой веселый звонкий мяч»	1/15 минут	Соленое тесто	Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки.

Октябрь				
1	«Ягоды на тарелочке»	1/15 минут	Соленое тесто	Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5 – 10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приемами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодки).
2	«Репка на грядке»	1/15 минут	Соленое тесто	Лепка репки в определенной последовательности: раскатывание шара, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на бруске пластилина (грядке).
Ноябрь				
1	«Грибы на пенечке»	1/15 минут	Соленое тесто	Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из трех частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей.
2	«Мышка – норушка» <i>Совместно с родителями</i>	1/15 минут	Соленое тесто	Лепка конусообразной формы и создание образа мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов: семечек, веревочек, бусинок.
Декабрь				
1	«Елочка»	1/15 минут	Соленое тесто	Составление коллективной композиции. Лепка из модулей круглой формы.
2	«Новогодние игрушки»	1/15 минут	Соленое тесто	Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, сплющивание, вдавливание.
Январь				
1	«Я пеку, пеку, пеку...»	1/15 минут	Соленое тесто	Лепка угощений для игрушек из соленого теста: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание и защипывание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
2	«Барашек»	1/15 минут	Соленое тесто	Составление коллективной композиции. Лепка из модулей круглой формы.
Февраль				
1	«Лямба» <i>Совместно с родителями</i>	1/15 минут	Соленое тесто	Лепка фантазийных существ по мотивам литературного образа. Использование вспомогательных материалов (природный и бросовый) для выразительности образа. Развитие образного мышления, творческого воображения.
2	«Баю, бай, засыпай»	1/15 минут	Соленое тесто	Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек в стилистике

				пеленашек: туловище – овоид; голова – шар. Оформление композиций в маленьких коробочках.
Март				
1	«Сосульки – вообразульки»	1/15 минут	Бумажная масса для папье - маше	Освоение способа лепки предметов в виде конуса. Моделирование сосулук разной длины и толщины. Поиск приемов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивания.
2	«Мостик» (По сюжету стихотворения Г. Ладзынь)	1/15 минут	Влажный песок	Моделирование мостика из 3- 4 «бревнышек», подобранных по длине (лишнее отрезается стеклой). Создание композиций из ручейка и мостика.
Апрель				
1	«Птички в гнездышке»	1/15 минут	Соленое тесто	Моделирование гнездышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание. Лепка птенчиков по размеру гнёздышка. Воспитание интереса к лепке.
2	«Бабочка»	1/15 минут	Соленое тесто	Создание выразительного образа из нескольких деталей. Передача формы туловища, крыльев, взаимного размещения частей.
Май				
1	«Утенок Ванька – встанька» <i>Совместно с родителями</i>	1/15 минут	Соленое тесто	Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Прищипывание хвостика, вытягивание клювика.
2	«Божья коровка»	1/15 минут	Соленое тесто	Создание выразительного образа из одного большого предмета (туловище) и нескольких мелких (голова, точки на спинке). Получение шарообразной формы разными приемами: круговыми движениями ладоней (для туловища) и пальцев (для головы, точек на спинке).
Итого: 18 занятий / 4 часа 30 минут				

Третий год обучения

№	Тема	Количество занятий/часов	Материал	Цель
Сентябрь				
1	«Вот он хлебушек душистый»	1/20 минут	Соленое тесто	Обучение детей основным способам и приемам лепки хлебобулочных изделий из соленого теста.
2	«Жучки на цветочной клумбе»	1/20 минут	Соленое тесто	Лепка жуков конструктивным способом с передачей строения (голова, шесть ножек, туловище). Закрепление способа лепки полусферы (частичное сплющивание шара). Сочетание разных материалов (природный и бросовый) для изображения деталей.

Октябрь				
1	«Мухомор»	1/20 минут	Бумажная масса для папье - маше	Лепка мухомора конструктивным способом из четырех частей (шляпка, ножка, юбочка, полянка).Изготовление крапин для шляпки – разрезание жгутика на мелкие кусочки.
2	«Вот такой у нас арбуз!»	1/20 минут	Соленое тесто	Лепка ломтей арбуза – моделирование частей (корка, мякоть) по размеру и форме, вкрапление настоящих арбузных семечек.
Ноябрь				
1	«Во саду ли, в огороде» <i>Совместно с родителями</i>	1/20 минут	Соленое тесто	Создание композиций из вылепленных овощей на «грядках» – брусках пластилина. Освоение нового способа – сворачивание ленты в розан (вилочка капусты).
2	«Ушастые пирамидки»	1/20 минут	Соленое тесто	Лепка многоцветной пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котенка. Сочетание разных материалов (природный и бросовый) для изображения деталей.
Декабрь				
1	«Вот ежик – ни головы ни ножек»	1/20 минут	Соленое тесто	Лепка ежика с передачей характерных особенностей внешнего вида. Экспериментирование с художественными материалами для изображения колючей шубки.
2	«Веселые снеговики»	1/20 минут	Снег	Создание выразительных лепных образов конструктивным способом.
Январь				
1	«Сонюшки – пеленашки»	1/20 минут	Соленое тесто	Создание оригинальных композиций в спичечных коробках - лепка пеленашек в колыбельках. Лепка фигурок спящих игрушек - миниатюр на основе валика с закругленными концами.
2	«Совушка – сова»	1/20 минут	Соленое тесто	Создание рельефного образа с помощью приемов декорирования (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой). Самостоятельный выбор средств художественной выразительности.
Февраль				
1	«Сердечки для мамы»	1/20 минут	Соленое тесто	Создание рельефных картин в подарок близким людям. Поиск вариантов украшения сердечек.
2	«Веселые вертолеты» <i>Совместно с родителями</i>	1/20 минут	Соленое тесто	Лепка вертолетов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей.
Март				
1	«Чайный сервиз для игрушек»	1/20 минут	Соленое тесто	Лепка посуды конструктивным способом. Создание коллективной

				композиции. Формирование навыков коллективного сотрудничества и творчества.
2	«Филимоновские игрушки – курочка и петушок»	1/20 минут	Соленое тесто	Знакомство с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства. Создание условий для творчества – оформление готовых высохших изделий характерными элементами декора (раскрашивание).
Апрель				
1	«Звезды и кометы»	1/20 минут	Соленое тесто	Создание рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами. Самостоятельный поиск средств и приемов изображения.
2	«Мышонки - моряки»	1/20 минут	Соленое тесто	Лепка мышонка из соленого теста и достраивание недостающих деталей. Сочетание разных материалов для изображения деталей.
Май				
1	«Наш аквариум»	1/20 минут	Соленое тесто	Активизация применения разных приемов лепки для создания обитателей аквариума. Поиск изобразительно – выразительных средств.
2	«Муха – цокотуха» <i>Совместно с родителями</i>	1/20 минут	Соленое тесто	Создание сюжетной композиции по мотивам сказки. Лепка насекомых в движении. Сочетание разных материалов для изображения мелких деталей. Формирование коммуникативных навыков.
Итого: 18 занятий /6 часов				

Четвертый год обучения

№	Тема	Количество занятий/часов	Материал	Цель
Сентябрь				
1	Беседа по теме: «Изготовление изделий из соленого теста на Руси».	1/15 минут	Соленое тесто	Знакомство с историей возникновения изготовления изделий из соленого теста на Руси.
2	Изготовление оберегов.	1/25 минут	Соленое тесто	Создание объемных поделок и декоративное оформление по замыслу. Сочетание разных материалов для изображения деталей.
Октябрь				
1	«Наш пруд»	1/25 минут	Соленое тесто	Совершенствование скульптурного способа лепки, развитие чувства формы и пропорций.
2	«Листья танцуют и превращаются в деревья»	1/25 минут	Соленое тесто	Совершенствование техники рельефной лепки; пластическое преобразование одних форм в другие (листьев в деревья)

Ноябрь				
1	«Осенний натюрморт» <i>Совместно с родителями</i>	1/25 минут	Соленое тесто	Лепка фруктов; создание объемных композиций; знакомство с натюрмортом.
2	«Лошадки» (веселая карусель)	1/25 минут	Соленое тесто	Лепка лошадки из цилиндра (приемом надрезания с двух сторон) по мотивам дымковской игрушки. Декоративное оформление (раскрашивание) готовых высохших изделий элементами дымковской росписи в самостоятельной деятельности.
Декабрь				
1	«Снежная крепость»	1/25 минут	Снег	Создание коллективной композиции из снега.
2	«Нарядная елочка»	1/25 минут	Соленое тесто	Модульная лепка из валиков с повышением качества приемов декорирования.
Январь				
1	«Звонкие колокольчики»	1/25 минут	Бумажная масса для папье - маше	Создание объемных полых поделок на форме и декоративное оформление (раскрашивание) готовых высохших изделий по замыслу в самостоятельной деятельности.
2	«Чудесные раковины»	1/25 минут	Соленое тесто	Лепка объемных раковин разными способами: расплющивание исходной формы (шар, овоит, конус) и ее видоизменения.
Февраль				
1	«Кружка для папы»	1/25 минут	Соленое тесто	Изготовление подарков папам своими руками: лепка кружки с вензелем или орнаментом.
2	«Крямнямчики» <i>Совместно с родителями</i>	1/25 минут	Соленое тесто	Лепка кондитерских изделий. Совершенствование приемов и способов лепки. Развитие мелкой моторики.
Март				
1	«Вазочка в подарок маме»	1/25 минут	Соленое тесто	Изготовление подарков мамам своими руками: лепка вазы с орнаментом.
2	«Ракеты и летающие тарелки»	1/25 минут	Соленое тесто	Совершенствование изобразительных умений: передача формы объектов, их характерных признаков, пропорций, размещения частей.
Апрель				
1	«Пасхальное яичко»	1/25 минут	Соленое тесто	Создание объемных поделок и декоративное оформление (раскрашивание) готовых высохших изделий по замыслу в самостоятельной деятельности.
2	«Солнышко, покажись»	1/25 минут	Соленое тесто	Создание рельефных образов пластическими средствами по мотивам декоративно-прикладного искусства.
Май				
1	«Плавают по	1/25 минут	Соленое тесто	Совершенствование приемов и

	морю киты и кашалоты»			способов лепки: поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище в виде конуса, разные варианты хвоста и плавников).
2	«Забавные зверюшки» <i>Совместно с родителями</i>	1/25 минут	Соленое тесто	Создание рельефных образов зверюшек из жгутиков. Совершенствование техники лепки. Развитие мелкой моторики.
Итого: 18 занятий / 7 часов 20 минут				

Пятый год обучения

№	Тема	Количество занятий/часов	Материал	Цель
Сентябрь				
1	Беседа по теме: «История возникновения изделий из соленого теста в разных странах»	1/20 минут	Соленое тесто	Знакомство с историей возникновения изготовления изделий из соленого теста в разных странах.
2	«Грибное лукошко»	1/30 минут	Соленое тесто	Создание по замыслу композиций из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки.
Октябрь				
1	«Вот такой урожай!»	1/30 минут	Соленое тесто	Совершенствование техники лепки. Лепка овощей; создание объемных композиций.
2	«Пугало огородное»	1/30 минут	Соленое тесто	Освоение нового способа лепки – на каркасе из трубочек или палочек. Развитие творческого воображения.
Ноябрь				
1	«Лебедушка»	1/30 минут	Бумажная масса для папье - маше	Совершенствование техники скульптурной лепки. Воспитание более тонкого отражения впечатлений в изобразительном творчестве.
2	«Нарядный индюк» <i>Совместно с родителями</i>	1/30 минут	Соленое тесто	Создание условий для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Декоративное оформление (раскрашивание) готовых высохших изделий элементами дымковской росписи в самостоятельной деятельности.
Декабрь				
1	«Азбука в картинках»	1/30 минут	Соленое тесто	Совершенствование приемов и способов лепки. Развитие мелкой моторики.
2	«Пряничный домик»	1/30 минут	Соленое тесто	Лепка на готовой форме. Декоративное оформление (раскрашивание) готовых высохших изделий по замыслу в самостоятельной деятельности.
Январь				
1	«Зимние превращения»	1/30 минут	Соленое тесто	Трансформация образа в соответствии с литературным сюжетом

	Пугала»			(превращение пугала в снеговика). Развитие образного мышления и творческого воображения.
2	«Дымковская барышня»	1/30 минут	Соленое тесто	Создание условий для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Декоративное оформление (раскрашивание) готовых высохших изделий элементами дымковской росписи в самостоятельной деятельности.
Февраль				
1	«Карандашница в подарок папе» <i>Совместно с родителями</i>	1/30 минут	Соленое тесто	Лепка на готовой форме декоративных (красивых и функциональных) предметов в подарок.
2	«Конфетница для мамочки»	1/30 минут	Соленое тесто	Лепка из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов. Моделирование формы изделия за счет изменения длины валиков.
Март				
1	«Морские коньки играют в прятки»	1/30 минут	Соленое тесто	Создание пластических образов подводного мира по представлению.
2	«Чудо-букет»	1/30 минут	Соленое тесто	Создание цветочных композиций пластическими средствами по мотивам народного искусства.
Апрель				
1	«Космическое путешествие»	1/30 минут	Соленое тесто	Изображение пришельцев и способов их перемещения в космосе. Совершенствование приемов и способов лепки.
2	«Пасхальные яички»	1/30 минут	Соленое тесто	Создание условий для творчества детей по мотивам росписи гжели. Декоративное оформление (раскрашивание) готовых высохших изделий элементами гжельской росписи в самостоятельной деятельности.
Май				
1	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили» <i>Совместно с родителями</i>	1/30 минут	Соленое тесто	Лепка по выбору луговых растений (ромашка, одуванчик, колокольчик, василек) и насекомых (бабочка, жуки, пчелы, стрекозы). Передача характерных особенностей их строения и окраски.
2	«Дерево жизни»	1/30 минут	Соленое тесто	Создание композиций из соленого теста по фольклорным мотивам. Совершенствование техники рельефной лепки.
Итого: 18 занятий / 8 часов 50 минут				

3.3. Материально-технические условия реализации Программы

С целью успешной реализации программы «Маленький скульптор» созданы необходимые условия для организации развивающих занятий.

Оснащение группового помещения

Групповое помещение для детей 2-3 лет		
№	Оборудование, инструменты, приспособления, наглядный материал	Количество
1	Стулья, столы	По количеству детей
2	Оборудованные игровые центры для обыгрывания поделок	-
3	Магнитофон	1
4	Материал – соленое тесто, влажный песок, бумажная масса для папье - маше	По количеству детей
5	Доски для лепки	По количеству детей
6	Салфетки тканевые	По количеству детей
	Стеки	По количеству детей
7	Образцы поделок из теста	В соответствии с учебно-тематическим планом
Групповое помещение для детей 3-7(8) лет		
1	Стулья, столы	По количеству детей
2	Магнитофон	1
3	Интерактивная доска	1
4	Настольная театральная ширма	1
5	Материал – соленое тесто, влажный песок, бумажная масса для папье - маше Ингредиенты для изготовления соленого теста Пищевые красители	По количеству детей
6	Фартуки	По количеству детей
7	Контейнеры для хранения теста	3
8	Доски для лепки	По количеству детей
9	Скатки для раскатывания теста	По количеству детей
10	Стеки, предметы их заменяющие	По количеству детей
11	Инструменты для нанесения рисунка на поверхность теста: расчёски, зубные щётки, пластиковые вилки и др.	По количеству детей
12	Печатки и штампики для нанесения рисунка	По количеству детей
13	Соединительные детали	По количеству детей
14	Природный и бросовый материал	По количеству детей
15	Кисточки и стаканчики для воды	По количеству детей
16	Фломастеры, краски (акварельные, гуашь или акриловые)	По количеству детей
17	Салфетки бумажные, тканевые	По количеству детей
18	Бумага белая, цветная, картон	По количеству детей
19	Растительное масло	1
20	Технологические карты, схемы изготовления поделок из соленого теста	По количеству детей
21	Образцы поделок из теста	В соответствии с учебно-тематическим планом
22	Альбом с образцами детских творческих работ «Поделки из теста»	3
23	Тематические альбомы «Обереги из теста на Руси», «Из истории соленого теста»	3
24	Печатные издания и интернет ресурсы	

Для самостоятельной продуктивной деятельности в группе оборудуется мастерская «Маленький скульптор». В мастерской собраны различные средства художественной деятельности и материалы (пластилин, краски, мелки, карандаши, палитра, трубочки для раздувания, цветная и тонированная бумага, зубочистки, зубные щетки, и другие средства для нетрадиционной техники художественной деятельности). Все это способствует развитию воображения, уверенности, инициативности в освоении новых художественных способов. 1 раз в неделю дети от 5 до 7(8) лет лепят самостоятельно из соленого теста, приготовленного родителями (законными представителями).

3.4. Перечень методической литературы

1. Глебова И.Ю. Развитие творческого воображения детей в процессе занятий тестопластикой. // Детский сад от А до Я, 2011. - №1(49). – с.107
2. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005
4. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.:ТЦ «Сфера», 2000.
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карпуз – дидактика», 2007. – 144с.
6. Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе.- Москва 2014г
7. Лыкова И. А., Шипунова В. А. «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014 г.
8. Лычагина И.А. Лепка из солёного теста 4-5 лет - МозаикаСинтез, 2017г.
9. Макарова М.К. Фигурки из соленого теста.- Харьков 2015г.
10. Поделки из соленого теста, изделия из соленого теста, лепка из соленого теста [Электронный ресурс] / <http://5ballov.qip.ru/referats/preview/91278/5>
11. Ращупкина С.Ю. Соленое тесто. Поделки,игрушки, сувениры, панно, фоторамки. -Москва 2011г.
12. Сайт Страна Мастеров АДРЕС: stranamasterov.ru/taxonomy/term.
13. Соломенникова О. А. Радость творчества – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 168 с.
14. Сысоева, О.С. Приобщение к русской национальной культуре через ознакомление детей с тестопластикой [Текст]/ О.С. Сысоева [Электронный ресурс] / <http://www.puzikov.com/rgratis/?i=2944>
15. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада / Н.Б. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
16. Хоменко В.А. Соленое тесто шаг за шагом; - Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга». 2007.- 64с

Мониторинг динамики развития изобразительных умений в лепке воспитанников подготовительной к школе группы

Уровни развития	Умение создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные	Умение изображать объекты с натуры или по представлению, точно передавая	Умение координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа.	Умение изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии	Активность и самостоятельность детей; умение находить новые способы для художественного	Итоговый показатель по группе (среднее значение)
-----------------	--	--	---	---	---	--

	композиции.	строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки.		с их сюжетными действиями.	изображения	
Высокий	%	%	%	%	%	%
Средний	%	%	%	%	%	%
Низкий	%	%	%	%	%	%

Вывод:

- высокий уровень овладения воспитанниками задачами программы – %
- средний уровень овладения воспитанниками задачами программы – %
- низкий уровень овладения воспитанниками задачами программы – %

Ожидаемые результаты:

1. Оптимизация образовательно - воспитательного процесса и инновационных форм организации художественного образования детей дошкольного возраста.
2. Будут созданы условия развития ребенка, открывающие возможность для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.
3. Будет создана развивающая образовательная среда, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.
4. К концу обучения по программе у обучающихся сформируются такие качества, как целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца, сформируются практические навыки работы с разнообразными пластическими материалами. Обучающиеся научатся использовать разнообразные способы и приёмы лепки, использовать различные материалы для передачи выразительности образа. Во время работы каждый ребенок научится синхронизировать работу обеих рук. Используемые в качестве дополнений к лепным изделиям мелкие детали - пуговицы, бусинки, бисер, семена различных растений способствуют развитию точности движений.